

Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ №101 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ГБДОУ №101, составленной в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочая программа музыкального руководителя построена на основе Проекта примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Мозаика – Синтез, 2014 год)

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности музыкального руководителя по Основной образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое, музыкальное развитие».

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя ГБДОУ «Детский сад № 101г. Санкт-Петербурга», составлена в соответствии нормативно - правовыми документами, программа соответствует ФГОС. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка доступными дошкольнику средствами. Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Рабочая программа ориентирована на детей с 1,2 до 7 лет.

Цель Рабочей программы музыкального воспитания: создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

1. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
3. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Методические принципы формирования Рабочей программы музыкального воспитания:

- Создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.
- Целостный подход в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
- Принцип партнёрства группы детей и музыкального руководителя.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип паритета, любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа описывает возрастные особенности развития детей 1,2 – 7 лет в музыкальной деятельности, планируемые результаты освоения Программы, содержание психолого-педагогической работы с детьми строится по разделам:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- игры, пляски, хороводы.